

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Ягодного
Асиновского района Томской области**

СОГЛАСОВАНО: Руководитель МО _____ Коньшева С М Протокол № 5 от 15.06.2022 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор _____ Неумержицкий С.А. Приказ № 43 от 16.06.2022г.
---	--

**Рабочая программа
по литературному чтению во 2 классе**

(Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией
Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого)

Количество часов: 2 класс -136 часов в год:
4 часа в неделю

Составила: Коньшева С М,
учитель начальных классов

с. Ягодное 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; —
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

№		Кол-во часов
	О нашей Родине	
1	Фольклор (устное народное творчество)	6
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	16
3	О детях и дружбе	8
4	Мир сказок	12
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12
6	О братьях наших меньших	12
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18
8	О наших близких, о семье	18
9	Зарубежная литература	13
10	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	11
11	О нашей Родине	2
12	Резервное время	8
Итого:		136

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата	Примечание
1	О нашей Родине. Стихи		
2	О нашей Родине. Стихи И. С. Никитина		
3	О нашей Родине. Стихи Ф. П. Савинова		
4	О нашей Родине. Стихи А. А. Прокофьева		
5	О нашей Родине. Стихи Н. М. Рубцова		
6	О нашей Родине. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)		
7	Фольклор (устное народное творчество).		
8	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора (потешки, прибаутки)		
9	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора (считалки, небылицы)		
10	Фольклор. Народные песенки.		
11	Фольклор. Загадка как жанр фольклора.		
12	Фольклор. Сказка — выражение народной мудрости.		
13	Фольклор. Бытовая сказка.		
14	Фольклор. Сказки о животных.		
15	Фольклор. Сказки о животных.		
16	Фольклор. Волшебные сказки.		
17	Фольклор. Волшебные сказки.		
18	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора (считалки, небылицы)		
19	Фольклор Произведения малых жанров фольклора. Составляем произведения малых жанров фольклора.		
20	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора. Сходство, отличие.		

21	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора. Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование		
22	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора. Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.		
23	Фольклор. Произведения малых жанров фольклора. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).		
24	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Стихи Ф. Тютчева		
25	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Стихи К. Бальмонта		
26	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Стихи А. Плещеева		
27	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Стихи А. Фета		
28	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.		
29	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.		
30	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Рассказ М. Пришвина		
31	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Стихи разных поэтов об осени.		
32	О детях и дружбе. Н Н Носов «Затейники»		
33	О детях и дружбе. Н Н Носов «Живая шляпа»		
34	О детях и дружбе. Н Н Носов «Живая шляпа»		
35	О детях и дружбе. Н Н Носов «На горке»		
36	О детях и дружбе. Н Н Носов «На горке»		
37	О детях и дружбе. В. Осеева «Хорошее»		
38	О детях и дружбе. В. Осеева «Почему?»		
39	О детях и дружбе. В. Осеева «Почему?»		
40	О детях и дружбе. В. Лунин «Я и Вовка»		
41	О детях и дружбы. Произведения А. Гайдара		
42	О детях и дружбе. Произведения С. А. Баруздина.		
43	О детях и дружбе. Произведение Н. Булгакова «Анна, не		

	грусти!»		
44	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.		
45	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.		
46	Мир сказок. А С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
47	Мир сказок. А С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
48	Мир сказок. А С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		
49	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.		
50	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.		
51	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование		
52	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.		
53	Мир сказок. Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.		
54	Мир сказок. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.		
55	Мир сказок. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.		
56	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.		
57	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стихи о первом снеге.		
58	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стихи Ф. И. Тютчева		
59	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стихи С. А. Есенина		
60	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Сказка «Два мороза»		
61	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Произведение С. В. Михалкова «Новогодняя быль»		
62	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима).		

	Стихи А. Л. Барто.		
63	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стихи Я. Акима.		
64	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стихи И. Бунина		
65	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стихи К. Бальмонта.		
66	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стихи А. Прокофьева		
67	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов		
68	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки).		
69	О братьях наших меньших. Стихи о животных.		
70	О братьях наших меньших. М М Пришвин «Ребята и утята»		
71	О братьях наших меньших. М М Пришвин «Ребята и утята»		
72	О братьях наших меньших. Е И Чарушин «Страшный рассказ»		
73	О братьях наших меньших. Е И Чарушин «Страшный рассказ»		
74	О братьях наших меньших. Б С Житков «Храбрый утёнок»		
75	О братьях наших меньших. В В Бианки «Музыкант»		
76	О братьях наших меньших. В В Бианки «Сова»		
77	О братьях наших меньших. С В Михалков «Мой щенок»		
78	О братьях наших меньших. И А Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		
79	О братьях наших меньших. Л Н Толстой «Котёнок»		
80	О братьях наших меньших. Б С Заходер «Песенки Винни Пуха»		
81	О братьях наших меньших. Б С Заходер «Песенки Винни Пуха»		
82	О братьях наших меньших. Американская песенка «Бульдог по кличке Дог»		
83	О братьях наших меньших. Английская песенка «Перчатки»		
84	О братьях наших меньших. Французская песенка «Сюзон и мотылёк»		
85	О братьях наших меньших. Нравственно-этические понятия:		

	отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия		
86	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.		
87	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Стихи Ф И Тютчева		
88	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Стихи А Н Плещеева		
89	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Стихи А А Блока		
90	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Стихи С Я Маршака		
91	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Стихи И А Бунина		
92	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Стихи Е А Благиной		
93	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Стихи Э Мошковой		
94	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации		
95	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса		
96	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Инсценирование сюжетов, диалогов.		
97	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.		
98	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль.		
99	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст		
100	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.		
101	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)		
102	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности		
103	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето). Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина.		

104	О наших близких, о семье. Взаимоотношения взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.		
105	О наших близких, о семье. Международный женский день — тема художественных произведений		
106	О наших близких, о семье. День Победы — тема художественных произведений		
107	О наших близких, о семье. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений)		
108	О наших близких, о семье. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) . Структура текста. Заголовок		
109	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана.		
110	О наших близких, о семье. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам		
111	О наших близких, о семье. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге		
112	О наших близких, о семье. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге		
113	О наших близких, о семье. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание		
114	О наших близких, о семье. Наблюдаем жанровые особенности. Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы.		
115	О наших близких, о семье. Тема. Главная мысль. План. Пересказ		
116	О наших близких, о семье. Тема. Главная мысль. Описание характера героев		
117	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Ш. Перро.		
118	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Ш. Перро.		
119	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Ш. Перро.		
120	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Ш. Перро.		
121	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Х.-К. Андерсен		
122	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Х.-К. Андерсен		
123	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники братья Гримм.		
124	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники братья Гримм		
125	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Эни Хогарт		

126	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники Эни Хогарт		
127	Зарубежная литература. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения.		
128	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний.		
129	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.		
130	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час		
131	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час		
132	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час		
133	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час		
134	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений Резервный час		
135	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях, День Победы — тема художественных произведений. Резервный час		
136	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Международный женский день, тема художественных произведений Резервный час		
Итого	136		