

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Ягодного
Асиновского района Томской области**

СОГЛАСОВАНО: Руководитель МО _____ Красноперова М.В. Протокол № 6 от 15.06.2022 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор _____ Неумержицкий С.А. Приказ № 43 от 16.06.2022г.
--	--

**Рабочая программа
по русскому языку 5 класс.**

(УМК учебник: (ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2021г)

Составитель: Красноперова Марина Васильевна
Учитель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** — **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** — **и** после приставок.

Правописание **ы** — **и** после **ц**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-рац-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**, **-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам

главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения.

Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*)).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных

видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил

общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении

конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные

сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с

безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а//о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е//и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова*— *-ева-*, *-ыва-*— *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да*; оформлять на письме диалог.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Язык и общение	3				<p>работать с информацией;</p> <p>выделять главное, читать подтекст</p> <p>Знакомство с речеведческими понятиями;</p> <p>Развитие письменной речи-изложения и сочинения.</p> <p>Работа с текстом на каждом уроке русского языка и литературы.</p> <p>Упражнения на развитие речи письменной и устной, включая игровые.</p>	<p>Устный опрос, письменный контроль</p>	<p>http://rus.1september.ru – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»</p> <p>http://festival.1september.ru/objects/8– Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»</p> <p>Преподавание русского языка</p> <p>http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/</p> <p>Ресурсы по русскому языку</p> <p>http://school-collection.edu.ru/catalog/rubric/f5d7210-86a6-11da-a720-0800200c9a66/15577/</p> <p>Русский язык</p> <p>www.uchportal.ru / – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе</p> <p>www.Ucheba.com / – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)</p> <p>www.pedved.ucoz.ru / – Образовательный сайт «PedVeD» –помощь учителю-словеснику, студенту-филологу</p> <p>www.uroki.net/docrus.htm</p> <p>Сайт «Uroki.net». Для учителей русского языка и литературы: поурочное тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации</p> <p>http://collection.edu.ru/definition.asp?ob_no=16970 / – Российский образовательный портал</p>
2	Повторение за курс начальной школы	30	1			Проверка ЗУНов	Устный опрос, письменный контроль	
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	25	3			<p>Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение);</p> <p>Определять функции знаков препинания</p>	Устный опрос, письменный контроль	

						<p>я; Выделять словосочетания из предложения, распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); Определять средства связи слов в словосочетании; Определять нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания; Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного</p>	
4	Фонетика. Орфоэпия Орфография. Культура речи	17	1			<p>Объяснять с помощью элементов транскрипции особенности и произношения и написания слов; Членить слова на слоги и правильно переносить слова со строки на строку; Определять место</p>	Устный опрос, письменный контроль

					ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова; Проводить фонетический анализ слов; Находить необходимую информацию в орфоэпическом словаре и использовать её;	
5	Лексика. Культура речи.	14	1		Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря); Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова; Сравнить прямое и переносное значения слова по заданному	Устный опрос, письменный контроль

						<p>признаку; Различать многознач ные слова и омонимы; Уметь правильно употреблят ь слова- паронимы; Находить необходим ую информаци ю в лексически х словарях разных видов (толковые словари, словари синонимов , антонимов, омонимов, паронимов) и использова ть её;</p>	
6	<p>Морфема ка . Орфограф ия. Культура речи.</p>	27	3			<p>Распознава ть морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание) , выделять основу слова; Определят ь чередовани е звуков в морфемах (в том числе чередовани е гласных с нулём звука); Проводить морфемны й анализ слов; Применять знания по морфемике при выполнени и</p>	<p>Устный опрос, письменн ый контроль</p>

						языкового анализа различных видов и в практике правописания слов с изученным и орфограммами; Уместно использовать слова с суффиксами и оценки в собственной речи;	
7	Морфология. Культура речи.	48				Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного ; служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление);	Устный опрос, письменный контроль
8	Повторение в конце года	6	1			Проверка ЗУНов	Устный опрос, письменный контроль

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	И ф к
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Язык и общение (3 ч.)					
1	Язык и человек. Язык и речь					
2	Язык и его единицы					
3	Композиционные и языковые признаки стиля речи					
	Вспоминаем, повторяем, изучаем (30 ч.)					
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание					
5	Орфограмма					
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне.					
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне.					
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова.					
9	Правописание проверяемых согласных					

	в корне слова.				
10	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.				
11	Буквы И, У, А после шипящих.				
12	Разделительные Ъ и Ь.				
13	Разделительные Ъ и Ь.				
14	Раздельное написание предлогов с другими словами.				
15	Текст.				
16	РР Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр. 70).				
17	РР Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр. 70).				
18	Части речи.				
19	Глагол.				
20	Правописание –тся и –ться в глаголах.				
21	Личные окончания глаголов.				
22	Личные окончания глаголов.				
23	Тема текста.				
24	Имя существительное как часть речи.				
25	Падежные окончания существительных.				
26	Падежные окончания существительных.				
27	Имя прилагательное как часть речи.				
28	Местоимение как часть речи.				
29	Основная мысль текста.				
30	РР Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом».				
31	Повторение изученного в начальных классах.				
32	Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».		1		
33	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.				
	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (25 ч.)				
34	Синтаксис. Пунктуация				
35	Словосочетание. Способы выражения грамматической связи в словосочетании. <i>*Именные и глагольные словосочетания.</i>				
36	Разбор словосочетания.				
37	РР Сжатое изложение (упр. 129).				
38	Виды предложений по цели высказывания.				
39	Виды предложений по интонации.				
40	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. <i>*Основные</i>				

	<i>типы грамматических основ.</i>					
41	Сказуемое.					
42	Тире между подлежащим и сказуемым.					
43	Дополнение.					
44	Определение.					
45	Обстоятельство.					
46	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.					
47	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.					
48	Предложения с обращениями.					
49	Письмо.					
50	РР Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».		1			
51	Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения».		1			
52	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Знаки препинания в сложном предложении.					
53	Синтаксический разбор сложного предложения.					
54	Синтаксический разбор сложного предложения.					
55	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью					
56	Диалог					
57	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Синтаксис и пунктуация»					
58	Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».		1			
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (17 ч.)					
59	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Фонетика. Гласные звуки.					
60	Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие.					
61	Позиционные чередования гласных и согласных. *Смыслоразличительная роль звука в слове.					
62	Повествование. *Микротема. Абзац, строение абзаца.					
63	РР Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка»).					
64	РР Обучающее изложение с элементами описания (К.Г.					

	Паустовский «Шкатулка»).					
65	Согласные звонкие и глухие.					
66	Графика. Алфавит.					
67	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.					
68	Двойная роль буквы, ё, ю, я					
69	Орфоэпия. <i>*Допустимые варианты произношения и ударения.</i>					
70	Фонетический разбор слова. <i>*Представления о фонетических особенностях иноязычных слов.</i>					
71	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».					
72	Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».		1			
73	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.					
74	РР Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».					
75	РР Сочинение – описание предметов, изображенных на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».					
	Лексика. Культура речи (14 ч.)					
76	Слово и его значение. <i>*Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении.</i>					
77	Однозначные и многозначные слова.					
78	Прямое и переносное значение слова.					
79	Омонимы. <i>*Разновидности омонимов.</i>					
80	Синонимы.					
81	Синонимы, их роль в речи. <i>*Слова нейтральные и стилистически окрашенные.</i>					
82	РР Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».					
83	РР Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».					
84	РР Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»).					
85	РР Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»).					
86	Антонимы. <i>*Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.</i>					
87	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».					

88	Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».		1			
89	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.					
	Морфемика. Орфография. Культура речи (27 ч.)					
90	РР Выборочное изложение с изменением лица (по упр. 420).					
91	Морфема. Изменения и образование слов.					
92	Окончание. Основа слова.					
93	Корень слова.					
94	Приставка.					
95	РР Сочинение – рассуждение «Секрет названия». *Тезисный план.					
96	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Суффикс.					
97	Чередование звуков.					
98	Беглые гласные.					
99	Варианты морфем.					
100	Морфемный разбор слова.					
101	Правописание гласных и согласных в приставках.					
102	Буквы З и С на конце приставок.					
103	Буквы З и С на конце приставок.					
104	Буквы О - А в корне -ЛАГ- - ЛОЖ-.					
105	Буквы О-А в корне -ЛАГ- - ЛОЖ-.					
106	Буквы О - А в корне -РАСТ- -РОС-.					
107	Буквы О - А в корне -РАСТ- -РОС-. *Понятие об омофонах и особенностях их значения, произношения и написания.					
108	Буквы Ё - О после шипящих.					
109	Буквы Ё - О после шипящих.					
110	Буквы И-Ы после Ц.					
111	Буквы И-Ы после Ц.					
112	Повторение по теме «Морфемика». *Словообразовательная пара.					
113	Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».		1			
114	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.					
115	РР Подготовка к сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».					
116	РР Сочинение – описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы.					

	Морфология. Орфография. Культура речи.				
	Имя существительное (19 ч.)				
117	Имя существительное как часть речи.				
118	Доказательства в рассуждении.				
119	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. <i>*Грамматические различия одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.</i>				
120	Имена существительные собственные и нарицательные. <i>*Сведения из истории русских отчеств и фамилий.</i>				
121	РР Элементы рассуждения. Сжатое изложение (упр. 513).				
122	Род имен существительных.				
123	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.				
124	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.				
125	Три склонения имен существительных.				
126	Падеж имен существительных.				
127	Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе.				
128	Множественное число имен существительных.				
129	Правописание <i>о - е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.				
130	Морфологический разбор имени существительного.				
131	Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».				
132	РР Сочинение – описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».				
133	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Имя существительное».				
134	Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».		1		
135	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.				
	Имя прилагательное (10 ч.)				
136	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи.				

137	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.				
138	Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.				
139	Описание животного.				
140	РР Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю»).				
141	Анализ ошибок, допущенных в изложении. Прилагательные полные и краткие.				
142	РР Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение».				
143	Морфологический разбор имени прилагательного.				
144	Повторение по теме «Имя прилагательное».				
145	Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».		1		
	Глагол (19 ч.)				
146	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Глагол как часть речи.				
147	<i>Не</i> с глаголами.				
148	Неопределенная форма глагола.				
149	Виды глагола. <i>*Некоторые группы словообразовательных значений глаголов.</i>				
150	Буквы <i>е – и</i> в корнях с чередованием.				
151	РР Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой.				
152	Прошедшее время.				
153	Настоящее время.				
154	Будущее время. <i>*Употребление формы 2 лица ед.ч. с обобщённым значением в художественной речи.</i>				
155	Правописание безударных личных окончаний глагола.				
156	Морфологический разбор глагола.				
157	РР Сжатое изложение с изменением формы лица (упр. 739).				
158	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.				
159	Употребление времени.				
160	Употребление «живописного настоящего» в речи (упр. 696, 697).				
161	Повторение по теме «Глагол».				
162	Контрольный диктант № 7 с грамматическим заданием по теме		1		

	«Глагол».					
163	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.					
164	РР Сочинение – рассказ по рисунку (упр. 701).					
	Повторение и систематизация изученного (6 ч.)					
165	Орфограммы в корне.					
166	Орфограммы в приставках.					
167	Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.					
168	Знаки препинания в простом и сложном предложении.					
169	Итоговый контрольный диктант.		1			
170	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте.					
Общее количество часов по программе		170				