

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Ягодного
Асиновского района Томской области**

| | |
|--|--|
| СОГЛАСОВАНО: Руководитель МО _____ Красноперова М.В. Протокол № 6 от 15.06.2022 г. | УТВЕРЖДЕНО: Директор _____ Неумержицкий С.А. Приказ № 43 от 16.06.2022г. |
|--|--|

Рабочая программа по литературе

5 класс

по литературе (УМК учебник: (ФГОС)Литература . 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (В. Я Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин). – М.: Просвещение, 2020г)

Общее количество часов 102 часа в год

Разработана Красноперовой М. В.
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

С. Ягодное 2022

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|---------------------------------------|---|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | | | |
| Раздел 1. Мифология | | | | | | | | |
| 1.1. | Мифы народов России и мира | 2 | 0 | 0.25 | 02.09.2021 | ; Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 1.2. | Внеклассное чтение | 1 | 1 | 0 | 08.09.2021 | Выразительно читать мифы, сопоставлять мифы разных народов. | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| Итого по разделу | | 3 | | | | | | |
| Раздел 2. Фольклор | | | | | | | | |
| 2.1. | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 3 | 0 | 0.5 | 10.06.2022 | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки; | Устный опрос; Практическая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 2.2. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 15.06.2022 | Уметь раскрывать тему сочинения, выражать и аргументировать свои мысли. | Творческая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|------------|---|--|---|
| 2.3. | Сказки народов России и народов мира | 4 | 0 | 1 | 22.06.2022 | Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 2.4. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 1 | 23.06.2022 | Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки, определять особенности языка и композиции сказок разных народов | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| Итого по разделу | | 9 | | | | | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | | | | |
| 3.1. | Басня как лирический жанр. Истоки басенного жанра. А. П. Сумароков "Кокушка", И. И. Дмитриев "Муха", И. А. Крылов "Волк на псарне", "Ворона и лисица" | 4 | 0 | 1 | 30.06.2022 | Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося); | Устный опрос; Практическая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 3.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 1 | 01.10.2021 | Уметь раскрывать тему сочинения, выражать и аргументировать свои мысли. | Письменный контроль; Творческая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |

| | | | | | | | | |
|---|---|----|---|-----|------------|--|---|---|
| 3.3. | В, А. Жуковский. " Спящая царевна". , " Кубок". А.С. Пушкин | 6 | 1 | 1 | 14.10.2021 | Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; творческая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 3.4. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» | 2 | 0 | 0.5 | 20.10.2021 | Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть; Писать мини-сочинение; | Устный опрос; Практическая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 3.5. | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» | 2 | 0 | 0 | 27.10.2021 | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 3.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 29.10.2021 | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книг, уметь пересказывать текст, выделять ключевые эпизоды в тексте. | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | | |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----|---|-----|------------|--|--|---|
| 4.1. | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» | 5 | 0 | 1 | 02.11.2021 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 4.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 1 | 16.11.2021 | сочинение | Творческая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 4.3. | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 3 | 0 | 0.5 | 23.11.2021 | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 4.4. | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» | 5 | 1 | 0.5 | 03.12.2021 | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 4.5. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 07.12.2021 | сочинение | Контрольная работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| Итого по разделу | | 15 | | | | | | |
| Раздел 5. Литература XIX—XX веков | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|-----|-----|------------|---|--|---|
| 5.1. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова | 4 | 0.5 | 1 | 16.12.2021 | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 5.2. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 21.12.2021 | Выполнение письменной работы по анализу стихотворений | Письменный контроль; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 5.3. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. | 2 | 0 | 0 | 28.12.2021 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект; | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 5.4. | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. | 2 | 0 | 0.5 | 15.01.2022 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Практическая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----|---|------|------------|---|---|---|--|
| 5.5. | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения И. А. Бунина М., Пришвина, К. Г. Паустовского | 4 | 0 | 0.5 | 26.01.2022 | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ | |
| 5.6. | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. | 1 | 0 | 0 | 31.01.2022 | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ | |
| 5.7. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 02.02.2022 | Сочинение | Контрольная работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ | |
| 5.8. | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | 3 | 0 | 0.25 | 15.02.2022 | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ | |
| 5.9. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 18.02.2022 | Написание сочинения по плану. | Контрольная работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ | |
| Итого по разделу | | 19 | | | | | | | |
| Раздел 6. Литература XX—XXI веков | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|----|---|------|------------|--|---------------------------------------|---|
| 6.1. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). А. Т. Твардовский " Рассказ танкиста", К. М. Симонов " Майор привез мальчишку на лафете" | 3 | 0 | 0.25 | 28.02.2022 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Письменно отвечать на вопрос; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 6.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0.25 | 02.03.2022 | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книг, уметь читать выразительно и пересказывать текст, выделять ключевые эпизоды в тексте, анализировать образы главных героев,. | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 6.3. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко " В дурном обществе" | 3 | 0 | 0.5 | 11.03.2022 | Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Писать отзыв на прочитанную книгу; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 6.4. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | 16.03.2022 | Сочинение | Письменный контроль; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 6.5. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 2 | 0 | 0 | 21.03.2022 | Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события; | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 6.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 23.03.2022 | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книг, уметь читать выразительно и пересказывать текст, выделять ключевые эпизоды в тексте, анализировать образы главных героев,. | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| Итого по разделу | | 11 | | | | | | |
| Раздел 7. Литература народов Российской Федерации | | | | | | | | |
| 7.1. | Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | 2 | 0 | 0 | 31.03.2022 | Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|------|------------|---|---------------------------------------|---|
| 7.2. | Развитие речи | 0 | 0 | 0 | | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| Раздел 8. Зарубежная литература | | | | | | | | |
| 8.1. | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» | 2 | 0 | 0 | 08.04.2022 | <p>Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;</p> <p>Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения;</p> <p>Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;</p> <p>Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;</p> <p>Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;</p> | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 8.2. | Зарубежная проза. Д Дефо " Робинзон Крузо" | 3 | 0 | 0.25 | 13.04.2022 | <p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав;</p> <p>Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;</p> <p>Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 8.3. | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | 2 | 0 | 0.25 | 18.04.2022 | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав;</p> <p>Определять тему, идею произведения;</p> <p>Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;</p> <p>Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения;</p> <p>Писать отзыв на прочитанную книгу;</p> | Устный опрос; Письменный контроль; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 8.4. | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 1 | 0 | 0 | 19.04.2022 | <p>Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;</p> <p>Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p> | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| 8.5. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | 0 | 0 | 21.04.2022 | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;</p> | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|----|------------|---|---|---|
| 8.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 30.04.2022 | Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книг, уметь читать выразительно и пересказывать текст, выделять ключевые эпизоды в тексте, анализировать образы главных героев.. | Устный опрос; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| Итого по разделу | | 10 | | | | | | |
| Раздел 9. Итоговый контроль | | | | | | | | |
| 9.1. | Итоговые контрольные работы | 2 | 0 | 0 | 19.05.2022 | Умение связно отвечать на поставленный вопрос, аргументируя свой выбор | Письменный контроль; Контрольная работа; | http://lit.1september.ru/ www.uchportal.ru/ www.uroki.net/docrus.htm/ |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| Резервное время | | 15 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9.5 | 13 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Книга в жизни человека | 1 | 0 | 0.25 | 03.09.2021 | Устный опрос; |
| 2. | Мифы народов России | 1 | 0 | 0 | 06.09.2021 | Устный опрос; |
| 3. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 08.09.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 4. | Малые жанры фольклора. Русский фольклор. Детский фольклор. | 1 | 0 | 0.25 | 10.09.2021 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 5. | Пословицы, поговорки | 1 | 0 | 0.25 | 13.09.2021 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 6. | Загадки, считалки, прибаутки... | 1 | 0 | 0 | 15.09.2021 | Устный опрос; |
| 7. | Развитие речи. | 1 | 1 | 0 | 17.09.2021 | Письменный контроль; |
| 8. | Сказки народов России и мира. Сказка - вид народной прозы. " Царевна - лягушка" - встреча с волшебной сказкой. | 1 | 0 | 0.25 | 20.09.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 9. | «Царевна-лягушка». Иван Царевич, его противники и помощники. | 1 | 0 | 0.25 | 22.09.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 10. | Облик волшебницы Василисы Премудрой. Народная мораль в сказке. Художественный мир волшебной сказки. | 1 | 0 | 0.25 | 24.09.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 11. | Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в бытовых сказках. | 1 | 0 | 0.25 | 27.09.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|------|------|------------|---------------------------------------|
| 12. | Внеклассное чтение. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости. | 1 | 0 | 0 | 29.09.2021 | Устный опрос; |
| 13. | Басня как лирический жанр. Истоки басенного жанра. А. П. Сумароков " Кокушка". | 1 | 0 | 0 | 01.10.2021 | Устный опрос; |
| 14. | И. И. Дмитриев " Муха" | 1 | 0 | 0.25 | 04.10.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 15. | И.А. Крылов. Слово о баснописце. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. | 1 | 0 | 0.25 | 06.10.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 16. | И.А.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Понятие об аллегории и морали. | 1 | 0 | 0.25 | 08.10.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 17. | Внеклассное чтение. Басни И. А. Крылова | 1 | 0 | 0.25 | 11.10.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 18. | В.А. Жуковский. Слово о поэте. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сюжет и герои. Черты литературной и народной сказки. | 1 | 0.25 | 0 | 13.10.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 19. | В.А.Жуковский «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады | 1 | 0.25 | 0 | 15.10.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|------|------|------------|---------------------------------------|
| 20. | А.С.Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. | 1 | 0.25 | 0 | 18.10.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 21. | Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. | 1 | 0 | 0 | 20.10.2021 | Устный опрос; |
| 22. | А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки. Противостояние добрых и злых сил . | 1 | 0.25 | 0 | 22.10.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 23. | Р.Р.Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Обучение домашнему сочинению | 1 | 0 | 1 | 25.10.2021 | Практическая работа; |
| 24. | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино» историческая основа и патриотический пафос стихотворения. | 1 | 0 | 0.25 | 27.10.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 25. | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». | 1 | 0 | 0.25 | 29.10.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 26. | Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки».«Заколдованное место». Поэтизация народной | 1 | 0 | 0 | 10.11.2021 | Устный опрос; |
| 27. | Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. | 1 | 0 | 0 | 12.11.2021 | Устный опрос; |
| 28. | Внеклассное чтение. Рассказы Н. В. Гоголя из сборника " Вечера на хуторе близ Диканьки" | 1 | 0 | 0 | 15.11.2021 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|------|------------|--|
| 29. | И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания «Муму» | 1 | 0 | 0 | 17.11.2021 | Устный опрос; |
| 30. | Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. | 1 | 0 | 0.25 | 19.11.2021 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 31. | Герасим и Татьяна. | 1 | 0 | 0.5 | 22.11.2021 | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 32. | Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и её челяди. | 1 | 0 | 0 | 24.11.2021 | Устный опрос; |
| 33. | Нравственное превосходство Герасима. Осуждение крепостничества. | 1 | 0 | 0.25 | 29.11.2021 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 34. | Р.Р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Подготовка к Домашнему сочинению по рассказу «Муму». «Что воспевают Тургенев в образе Герасима?», «Друзья и враги Герасима», «В чём вина и беда барыни?» | 1 | 1 | 0 | 01.12.2021 | Письменный контроль; |
| 35. | Н.А.Некрасов. Слово о писателе. Основные направления лирики Н. А. Некрасова. | 1 | 0 | 0 | 03.12.2021 | Устный опрос; |
| 36. | Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, красный нос». Поэтический образ русской женщины. | 1 | 0 | 0.25 | 06.12.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 37. | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика героев. | 1 | 0 | 0.25 | 08.12.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 38. | Л.Н.Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды | 1 | 0 | 0 | 10.12.2021 | Устный опрос; |
| 39. | Жилин и горцы. | 1 | 0 | 0 | 13.12.2021 | Устный опрос; |
| 40. | Жилин и Костылин – два разных характера, две разных судьбы. | 1 | 0 | 0.25 | 15.12.2021 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 41. | Жилин и татары. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. | 1 | 0 | 0.25 | 17.12.2021 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 42. | Краткость и выразительность языка рассказа. Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении. Определение роли сравнений в рассказе. | 1 | 0 | 0 | 20.12.2021 | Устный опрос; |
| 43. | Р/р Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев и подготовка к сочинению по рассказу. «Жилин и Костылин: разные судьбы», «Друзья и враги пленного Жилина», «Гуманистические мысли Л.Н.Толстого в рассказе«Кавказский | 1 | 1 | 0 | 22.12.2021 | Контрольная работа; |
| 44. | А.А.Фет. Слово о поэте.«Весенний дождь». Обучение выразительному чтению. Природа и человек в стихотворении | 1 | 0 | 0 | 24.12.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----|---|---|------|------|------------|---------------------------------------|
| 45. | Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев | 1 | 0.25 | 0 | 27.12.2021 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 46. | Образы природы в русской поэзии.. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев | 1 | 0 | 0 | 29.12.2021 | Устный опрос; |
| 47. | Рифма, ритм. Анализ стихотворения | 1 | 0.25 | 0 | 14.01.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 48. | Р/р Образы русской природы в поэзии. Анализ стихотворения | 1 | 1 | 0 | 19.01.2022 | Контрольная работа; |
| 49. | А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Чехов и Тульский край | 1 | 0 | 0 | 21.01.2022 | Устный опрос; |
| 50. | В/ч Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова | 1 | 0 | 0 | 24.01.2022 | Устный опрос; |
| 51. | М. М. Зощенко " Галоша" | 1 | 0 | 0.25 | 26.01.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 52. | М, М. Зощенко " Золотые слова" | 1 | 0 | 0.25 | 28.01.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 53. | И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ « В деревне», « Лапти» | 1 | 0 | 0 | 31.01.2022 | Устный опрос; |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 54. | Вн. чт. И.А. Бунин. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. | 1 | 0 | 0.25 | 02.02.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 55. | К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки. Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». | 1 | 0 | 0.25 | 04.02.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 56. | К. Г Паустовский " Заячы лапы" | 1 | 0 | 0 | 07.02.2022 | Устный опрос; |
| 57. | Р/ р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского | 1 | 1 | 0 | 09.02.2022 | Контрольная работа; |
| 58. | А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита» Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». | 1 | 0 | 0 | 11.02.2022 | Устный опрос; |
| 59. | В.П.Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, | 1 | 0 | 0 | 14.02.2022 | Устный опрос; |
| 60. | В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Герои рассказа | 1 | 0 | 0 | 16.02.2022 | Устный опрос; |
| 61. | В.П.Астафьев. «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе | 1 | 0 | 0.25 | 18.02.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 62. | Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». | 1 | 0 | 0 | 21.02.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 63. | Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Гвардовский. «Рассказ танкиста» | 1 | 0 | 0 | 23.02.2022 | Устный опрос; |
| 64. | Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...». | 1 | 0 | 0 | 25.02.2022 | Устный опрос; |
| 65. | Великая Отечественная война в жизни моей семьи | 1 | 0 | 0.25 | 02.03.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 66. | Внеклассное чтение. "Только доблесть бессмертно живет.." Стихи о Великой Отечественной войне. | 1 | 0 | 0.25 | 04.03.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 67. | В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе» Повесть. Сюжет и композиция Образ серого, сонного города. Жизнь семьи Тыбурция. Равнодушие окружающих людей к беднякам. | 1 | 0 | 0 | 07.03.2022 | Устный опрос; |
| 68. | Валек, Вася, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание – основа отношений в семье. Развитие представлений о портрете. | 1 | 0 | 0.25 | 10.03.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 69. | Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести | 1 | 0 | 0.25 | 14.03.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------|
| 70. | Р.р. Контрольная работа по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»: «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?», «Вася и его отец: от вражды к пониманию», «Маруся и Соня: два детства» | 1 | 1 | 0 | 16.03.2022 | Контрольная работа; |
| 71. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей . К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений | 1 | 0 | 0 | 18.03.2022 | Устный опрос; |
| 72. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей . К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений | 1 | 0 | 0 | 21.03.2022 | Устный опрос; |
| 73. | Внеклассное чтение. Приключенческая литература. | 1 | 0 | 0 | 23.03.2022 | Устный опрос; |
| 74. | Поэты 20 века о Родине и природе.Н.М.Рубцов. «Родная деревня». Лирика С. Есенина | 1 | 0 | 0 | 04.04.2022 | Устный опрос; |
| 75. | Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья | 1 | 0 | 0 | 06.04.2022 | Устный опрос; |
| 76. | Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка«Снежная | 1 | 0 | 0 | 08.04.2022 | Устный опрос; |
| 77. | Два мира сказки «Снежная королева» | 1 | 0 | 0 | 11.04.2022 | Устный опрос; |
| 78. | Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» | 1 | 0 | 0 | 13.04.2022 | Устный опрос; |
| 79. | Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо» | 1 | 0 | 0 | 15.04.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|------|------------|---------------------------------------|
| 80. | Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо» | 1 | 0 | 0.25 | 18.04.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 81. | Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера | 1 | 0 | 0 | 20.04.2022 | Устный опрос; |
| 82. | Том Сойер и его друзья | 1 | 0 | 0.25 | 22.04.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 83. | Зарубежная приключенческая проза , Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», | 1 | 0 | 0 | 25.04.2022 | Устный опрос; |
| 84. | Зарубежная проза о животных . Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», | 1 | 0 | 0 | 27.04.2022 | Устный опрос; |
| 85. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 29.04.2022 | Устный опрос; |
| 86. | Обобщение изученного материала за курс 5 кл. | 1 | 0 | 0 | 04.05.2022 | Устный опрос; |
| 87. | Обобщение изученного материала за курс 5 кл. | 1 | 0 | 0.25 | 06.05.2022 | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 88. | Контрольная работа по курсу литературы 20 века | 1 | 1 | 0 | 11.05.2022 | Контрольная работа; |
| 89. | Анализ контрольной работы | 1 | 0 | 0 | 13.05.2022 | Устный опрос; |
| 90. | Итоговый урок (творческий отчёт) ПРОЕКТ Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» | 1 | 0 | 1 | 16.05.2022 | Устный опрос; |
| 91. | Итоговый урок (творческий отчёт) ПРОЕКТ Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса» | 1 | 0 | 1 | 18.05.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|-----|-----|-------|------------|---------------|
| 92. | Рекомендации чтения на лето. | 1 | 0 | 0 | 20.05.2022 | Устный опрос; |
| 93. | Резерв | 1 | | | 23.05.2022 | |
| 94. | Резерв | 1 | | | 27.06.2022 | |
| 95. | Резерв | 1 | | | | |
| 96. | Резерв | 1 | | | | |
| 97. | Резерв | 1 | | | | |
| 98. | Резерв | 1 | | | | |
| 99. | Резерв | 1 | | | | |
| 100. | Резерв | 1 | | | | |
| 101. | Резерв | 1 | | | | |
| 102. | Резерв | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 8.5 | 11.25 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<http://lit.1september.ru/>

www.uchportal.ru/

www.uroki.net/docrus.htm/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЛЕСТА

<https://lecta.rosuchebnik.ru>

Учи.ру

<https://uchi.ru>

Образовательная социальная сеть

<https://nsportal.ru/>

"Методическая копилка"

<http://zanimatika.narod.ru/index.htm>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ