

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Ягодного
Асиновского района Томской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО

Котова В.И.
Протокол №_5_
от "15" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

С.А.Неумержицкий
Приказ №_43____
от "15" июня 2022 г.

Рабочая программа

Изобразительное искусство

(УМК: Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского,)

6-7 классы

Общее количество часов _____ 68 _____
6 класс _ 34 _____ часа (1 час в неделю)
7 класс _ 34 _____ часа (1 час в неделю)

Составила:
Е.П.Климова, учитель ИЗО.
(ФИО учителя, предмет)

С.Ягодное 2022г.

Планируемые результаты обучения

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

Результаты освоения курса изо в 6 классе

В результате изучения изобразительного искусства ученик получит возможность

- Различать особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- Узнавать основные жанры изобразительного искусства;
- Уметь рассуждать о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики; работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов; пользоваться различными графическими техниками, оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах

Результаты освоения курса изо в 7 классе

Учащиеся 7 класса получают возможность:

- иметь представление о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- узнать о месте станкового искусства в познании жизни;
- узнать о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- иметь представление о произведениях агитационно-массового искусства;

- узнать о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.

Учащиеся получают возможность:

- -уметь анализировать произведения архитектуры;
- -знать основные этапы развития и истории архитектуры;
- -уметь конструировать объёмно-пространственные композиции;
- -работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий;
- -конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- -реализовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур.
- При решении художественно-творческих задач на уроках формируются следующие *навыки:*
- -создание с натуры и по воображению архитектурного образа графическими материалами и др.;
- -работа над эскизом монументального произведения : витража, мозаика, роспись, монументальная скульптура;
- -использование выразительного языка при моделировании архитектурного ансамбля;
- -использование разнообразных материалов (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, заготовки
- - уметь анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;

Содержание тем учебного курса.

Тематическое планирование 6 класса

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	8
2	Мир наших вещей	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.	11
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	7
	Итого	34

Тематическое планирование 7 класса

№	Тема	Количество часов

1	Художник – дизайн архитектура.	9
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	10
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	7
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8
Итого		34

Поурочное планирование 6 класс

№ п/п	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Примечание
		Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. 8ч		
1	1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	02.09	
2	2	Рисунок- основа изобразительного творчества	09.09	
3	3	Линия и ее выразительные возможности	16.09	
4	4	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	23.09	
5	5	Цвет, основы цветоведения	30.09	
6	6	Цвет в произведениях живописи	07.10	
7	7	Объемные изображения в скульптуре	14.10	
8	8	Основы языка изображения	21.10	
		Мир наших вещей 8ч.		
9	1	Реальность и фантазия в творчестве художника	28.10	
10	2	Изображение предметного мира	11.11	
11	3	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира.	18.11	
12	4	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	25.11	
13	5	Освещение. Свет и тень	02.12	
14	6	Натюрморт в графике.)	09.12	
15	7	Цвет в натюрморте	16.12	
16	8	Выразительные возможности натюрморта	23.12	
		Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.10ч		
17	1	Образ человека, главная тема искусства	14.01	
18	2	Конструкция головы человека и ее пропорции	21.01	

19-	3	Просмотр В/ф «Великие творения людей» по теме	28.01	
20	4	Автопортрет Графический портретный рисунок и выразительность образа	04.02	
21	5	Портрет в графике	11.02	
22	6	Портрет в скульптуре	18.02	
23	7	Сатирические образы человека.	25.02	
24	8	Образные возможности освещения в портрете	04.03	
25	9	Портрет в живописи.	11.03	
26	10	Роль цвета в портрете.	18.03	
27	11	Великие портретисты.	25.03	
		Человек и пространство в изобразительном искусстве. 7ч.		
28	1	Жанры в изобразительном искусстве	08.04	
29	2	Правила воздушной и линейной перспективы.	15.04	
30	3	Правила воздушной и линейной перспективы.	22.04	
31	4	Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	29.04	
32	5	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	06.05	
33	6	Городской пейзаж	13.05	
34	7	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	20.05	
		Итого -34часа		

Календарно-тематическое планирование 7класс

№ п/п	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Примечание
		Художник – дизайн архитектура.7ч		
1	1	Изобразительное искусство.	02.09	
2	2	Основы композиции в конструктивных искусствах.	09.09	
3	3	Прямые линии и организация пространства.	16.09	
4	4	Цвет — элемент композиционного творчества.	23.09	
5	5	Свободные формы: линии и пятна.	30.09	
6	6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	07.10	
7	7	Композиционные основы макетирования.	14.10	
8	8	В бескрайнем море книг и журналов.	21.10	

9	9	Многообразие форм графического дизайна.	28.10	
		В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 10ч		
10	1	Объект и пространство.	11.11	
11	2	Архитектура зданий.	18.11	
12	3	Взаимосвязь объектов в архитектуре.	25.11	
13	4	Конструкция: часть и целое. Взаимосвязь объектов.	02.12	
14	5	Здание как сочетание различных объемных форм.	09.12	
15	6	Вещь: красота и целесообразность.	16.12	
16	7	Свободная тема «Новогоднее украшение дома»	23.12	
17	8	Форма и материал.	14.01	
18	9	Цвет в архитектуре и дизайне.	21.01	
19	10	Вещь в городе.	28.01	
		Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. 7ч.		
20	1	Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера.	04.02	
21	2	Природа и архитектура.	11.02	
22	3	Свободная тема. Проект открытки к 23 февраля.	18.02	
23	4	Мой дом – мой образ жизни.	25.02	
24	5	Свободная тема. Проект открытки к 08 марта.	04.03	
25	6	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	11.03	
26	7	Дизайн моего сада.	18.03	
		Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 8ч.		
27	1	Мода, культура и ты. Имидж.	25.03	
28	2	Строение тела человека. Пропорции.	08.04	
29	3	Человек в движении. Лыжник.	15.04	
30	4	Сидящий человек.	22.04	
31	5	Ребенок.	29.04	
32	6	Проект памятника «Воину- освободителю»	06.05	
33	7	Памятник «Минину и Пожарскому»	13.05	
34	8	Памятник «Минину и Пожарскому»	20.05	
		Итого -34часа		