

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа села Ягодного  
Асиновского района Томской области**

<b>СОГЛАСОВАНО:</b> Руководитель МО  Красноперова М.В.. Протокол №5 от 15.06.2022 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО:</b> Директор  Неумержицкий С.А. Приказ № 43 от 16.06.2022г.
---	---

**Адаптированная рабочая программа для детей  
с задержкой психического развития  
по литературному чтению 8 класс.**

(Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией З.Ф.Малышева)

Количество часов: 8 класс- 17 часов в год: 0,5 часа в неделю

**Составил: Рассомахина С.Н.**  
учитель начальных классов

с.Ягодное 2022

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе программы Министерства образования РФ для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 8 классов под редакцией З.Ф.Мальшевой  
Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

### **Цели и задачи обучения:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Основные виды деятельности на уроке**

**Аудирование (слушание)** — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

**Контроль** за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

## Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Литературное чтение» выделяется:

в 8-м классе – 0,5 часа в неделю, 17 часа в год

### 1. Основные требования к знаниям и умениям учащихся

#### 8 класс:

##### Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «Я вас любил: любовь еще быть может..»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая», «Пороша»

##### Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и поражения, взятые из текста.

#### Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

#### Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

8 класс – 80 - 90 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении

основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.
- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

## Содержание учебного предмета, курса.

### 8 класс

**Цель:** посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

**Задачи:**

1. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
2. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
3. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть.

### Перечень разделов программы:

#### 1. Устное народное творчество

##### Сказки

«Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)

Пословицы и поговорки

Баллады

«Перчатка» (повесть). В. А. Жуковский

«Нашла коса на камень». И. З. Суриков

##### Былины

«Добрыня и Змей»

#### 2. Произведения русских писателей XIX века

Александр Сергеевич Пушкин

«Публичное испытание». М. Я. Басина

«Записки о Пушкине» (Отрывок). Я. Я. Пущин, «Памятник» (Отрывок)

«Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «19 октября 1827»,

«Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (Отрывок), «Я вас любил...»

«Сказка о попе и о работнике его Балде»

Михаил Юрьевич Лермонтов

«Смерть Поэта», «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна»

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки)

Иван Андреевич Крылов

«Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Николай Алексеевич Некрасов

«Размышления у парадного подъезда» (Отрывок), «В полном разгаре страда

деревенская...», «Мороз, Красный нос» (Отрывок), «Русские женщины» (Отрывок)

Иван Саввич Никитин

«Русь» (Отрывок), «Утро на берегу озера»

Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (В сокращении)

Лев Николаевич Толстой «После бала» (В сокращении)

#### 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века

Антон Павлович Чехов

«Лошадиная фамилия»

Владимир Галактионович Короленко

«Слепой музыкант» (Отрывки)

Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок )  
Сергей Александрович Есенин  
«Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»  
Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка)  
Алексей Николаевич Толстой «Русский характер»  
Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка»  
**4.Произведения русских писателей 2-й половины XX века**  
Константин Георгиевич Паустовский  
«Телеграмма» (В сокращении)  
Рувим Исаевич Фраерман  
«Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки)  
Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы»  
Александр Трифонович Твардовский  
«Василий Теркин» (отрывки из поэмы)  
Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении)  
Виктор Петрович Астафьев  
«Далекая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»)  
Радий Петрович Погодин «Алфред»  
Алексей Александрович Сурков «Родина»

#### **Внеклассное чтение.**

Проводится 1 раз в месяц. Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

#### **Произведения для чтения**

1. А. А. Суриков «Стихотворения»
2. А. П. Чехов «Толстый и тонкий»
3. В. А. Каверин «Два капитана»
4. Ю. В. Бондарев «Батальон просит огня»
5. В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»
6. Ю. В. Бондарев «Юность командиров»
7. Есенин С. А. «Стихотворения»
8. В. П. Астафьев «Последний поклон»
9. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

## **Основные виды деятельности на уроках литературного чтения.**

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

- 1 этап- этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
- 2 этап – этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
- 3 этап - детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
- 4 этап - послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:**

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассмотрение выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Выполнение артикуляционных упражнений.
8. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:**

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

### **Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:**

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.
11. Чтение текста, пометка непонятных слов.
12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к

иллюстрации.

14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
17. Чтение текста по ролям.
18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
20. Выразительное чтение отрывка из текста.
21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть. 25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
28. Полный точный пересказ литературного произведения.
29. Краткий пересказ литературного произведения.
30. Подробный пересказ литературного произведения.
31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.
33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
37. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
38. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.
39. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
40. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
41. Подбор литературному произведению подходящего названия.
42. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.
43. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).
44. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
45. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

46. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему.  
(Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки... )
47. Работа со словарем (толковый и др.).

**Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:**

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

### Календарно – тематическое планирование

№п/п	Кол-во часов	Тема урока	Дата	Примечание
1	1	Знакомство с учебником. Сказки		
2	1	«Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)		
3	1	Пословицы и поговорки.		
4	1	В.А. Жуковский «Перчатка»		
5	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Няне»		
6	1	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»		
7	1	М.Ю. Лермонтов. Стихи		
8	1	И.А.Крылов. Басни		
9	1	Н.А.Некрасов. Стихи		
10	1	И.С. Тургенев «Муму»		
11	1	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»		
12	1	Внеклассное чтение «Поэзия С. Есенина»		
13	1	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»		
14	1	А.Н. Толстой «Русский характер»		
15	1	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»		
16	1	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»		
17	1	Внеклассное чтение «По страницам любимых книг и журналов»		