

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Ягодного
Асиновского района Томской области

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МО

Котова В.И.
Протокол №_5_
от "15" июня 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

С.А.Неумержицкий
Приказ №_43_
от "16" июня 2022 г.

**Адаптированная рабочая программа
(вариант 7.1)**

Изобразительное искусство

(УМК: Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского,)

5-7 классы

Общее количество часов ___102___
5 класс __34__ часа (1 час в неделю)
6 класс __34__ часа (1 час в неделю)
7 класс __34__ часа (1 час в неделю)

Составила:
Е.П.Климова, учитель ИЗО.
(ФИО учителя, предмет)

2022г.

Особенности обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий . Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

У учащихся с задержкой психического развития, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, особые образовательные потребности заключаются в:

- учете особенностей работоспособности (повышенной истощаемости) школьников с ЗПР при организации всего учебно- воспитательного процесса;
- учете специфики саморегуляции (недостатков инициативности, самостоятельности и ответственности, трудностей эмоционального контроля) школьников с ЗПР при организации всего учебно-воспитательного процесса;
- обеспечении специальной помощи подростку в осознании и преодолении трудностей саморегуляции деятельности и поведения, в осознании ценности волевого усилия;
- обеспечении постоянного контроля за усвоением учебных знаний для профилактики пробелов в них вместе с сходящей системой оценивания;
- организации систематической помощи в усвоении учебных предметов, требующих высокой степени сформированности абстрактно- логического мышления.

Коррекционно - развивающие задачи

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно -развивающие задачи:

- расширение кругозора обучающихся
- повышение их адаптивных возможностей
- благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;
- уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации

изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика); систематизация знаний и навыков в междисциплинарных областях (экология, гигиена, технология, экономика, труд).

Одной из важнейших и актуальных задач коррекционного класса является улучшение психического состояния учащихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Значение предмета для обучения обучающихся с ЗПР

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5—7 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся* и уроков *коллективной творческой деятельности*, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Планируемые результаты образовательной деятельности.

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

Результаты освоения курса изо в 5 классе

В результате изучения изобразительного искусства ученик получит возможность

- научиться различать основные виды и жанры народного изобразительного искусства, народных промыслов; основы изобразительной грамоты ДПИ (цвет, тон, колорит, орнаментальность, узор, объем, ритм, композиция);
- Научиться находить истоки традиций нашего народа ТВ искусстве и творчестве;
- Научиться применять художественно-выразительные средства орнамента и узора; определять средства выразительности при восприятии произведений; анализировать содержание, образный язык произведений жанра народно-художественных промыслов;
- Научиться ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- Научиться объяснять роль и значение НХП и ДПИ;
- различать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлама):
- научиться различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;
- научиться представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.
- Научиться давать эстетическую оценку явлений окружающего мира;
- Научиться при восприятии произведений искусства и высказывать суждения о них;
- Научится использовать художественные материалы в своем творчестве (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы);
- Научится использовать средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция) в самостоятельной творческой деятельности: рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Результаты освоения курса изо в 6 классе

В результате изучения изобразительного искусства ученик получит возможность

- Различать особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;
- Узнавать основные жанры изобразительного искусства;
- Уметь рассуждать о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики; работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;
- выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;

- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов; пользоваться различными графическими техниками, оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах

Результаты освоения курса изо в 7 классе

Учащиеся 7 класса получают возможность:

- иметь представление о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- узнать о месте станкового искусства в познании жизни;
- узнать о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- иметь представление о произведениях агитационно-массового искусства;
- узнать о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.

Учащиеся получают возможность:

- -уметь анализировать произведения архитектуры;
- -знать основные этапы развития и истории архитектуры;
- -уметь конструировать объёмно-пространственные композиции;
- -работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий;
- -конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- -реализовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур.
- При решении художественно-творческих задач на уроках формируются следующие *навыки*:
- -создание с натуры и по воображению архитектурного образа графическими материалами и др.;
- -работа над эскизом монументального произведения : витража, мозаика, роспись, монументальная скульптура;
- -использование выразительного языка при моделировании архитектурного ансамбля;
- -использование разнообразных материалов (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, заготовки
- - уметь анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;

Содержание учебного курса

Тематическое планирование.

5класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Древние корни народного искусства (8ч.).	8
2	Связь времен в народном искусстве (8ч)..	8
3	Декоративное искусство в современном мире (10ч).	10
4	Декор – человек, общество, время (8ч.).	8
	Итого	34

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	8
2	Мир наших вещей	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.	10
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8
	Итого	34

Учебно – тематическое планирование 7 класса

№	Тема	Количество часов
1	Художник – дизайн архитектура.	9
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	10
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	7
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8
	Итого	34

Поурочное планирование

5 класс

№ п/п	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Примечание
		Древние корни народного искусства (8ч.).		

1	1	Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.		
2-3	2-3	Дом-космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. Коллективная работа «Вот моя деревня»		
4-5	4-5	Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Прялка. Полотенце.		
6-7	6-7	Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома. Коллективная работа «Проходите в избу»		
8	8	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн.		
		Связь времен в народном искусстве (8ч)..		
9-13	1-5	Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки (тест)		
14-16	6-8	Народные промыслы. Их истоки и современное развитие: Гжель, Городец, Жостово		
		Декоративное искусство в современном мире (10ч).		
17-18	1-2	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма.		
19	3	Изготовление куклы – берегини в русском народном костюме (урок-практикум)		
20	4	Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма		
21	5	Русский костюм и современная мода		
22-23	6-7	Праздничные народные гулянья. Коллективная работа «Наш веселый хоровод» (урок-практикум)		
24	8	Народные промыслы родного края (урок-конференция)		
-25-26	9-10	«Красота земли родной» (обобщающий урок-праздник, урок-практикум)		
		Декор – человек, общество, время (8ч.).		
27	1	Украшение в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта		
28	2	Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции. Греческая керамика		
29	3	Значение одежды в выражении принадлежности человека к различным слоям общества. Костюм эпохи средневековья		
30-31	4-5	О чем рассказывают гербы		
32	6	Что такое эмблемы, зачем они нужны людям		
33-34	7-8	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщающий урок, тест.)		
		Итого -34часа		

6 класс

№ п/п	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Примечание
		1.Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. 8ч.		
1	1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств		
2	2	Рисунок-основа изобразительного искусства		
3	3	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен		
4	4	Цвет-основа цветоведения		
5	5	Цвет-основа языка живописи.		
6	6	Объёмные изображения в скульптуре.		
7-8	7-8	Основы языка изображения		
		2.Мир наших вещей 8ч.		
9	1	Художественное познание . Реальность и фантазия		
10	2	Изображение предметного мира - натюрморт		
11	3	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира		
12	4	Познание окружающей действительности - основа изобразительной деятельности человека.		
13	5	Изображение предмета на плоскости. Линейная перспектива		
14	6	Освещение. Свет и тень.		
15	7	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.		
16	8	Выразительные возможности натюрморта.		
		Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве. 10ч.		
17	1	Образ человека – главная тема в искусстве		
18	2	Конструкция головы человека и ее пропорции		
19	3	Изображение головы человека в пространстве		
20	4	Графический портретный рисунок, выразительный образ человека		
21	5	Портрет в скульптуре		
22	6	Сатирические образы человека		
23	7	Образные возможности освещения в портрете		
24	8	Портрет в живописи		
25	9	Роль цвета в портрете		
26	10	Великие портретисты		
		Человек и пространство в изобразительном искусстве 8ч		
27	1	Жанры в изо		
28	2	Изображение пространства		
29	3	Правила линейной и воздушной перспективы		

30	4	Пейзаж – большой мир		
31	5	Пейзаж-настроение. Природа и художник		
32	6	Городской пейзаж		
33-34	7-8	Выразительные возможности искусства. Язык и смысл		

7 класс

№ п/п	№ урока по теме	Тема урока	Дата	Примечание
		Художник – дизайн архитектура. 9ч.		
1	1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.		
2	2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.		
3	3	Прямые линии и организация пространства.		
4	4	Цвет — элемент композиционного творчества.		
5	5	Свободные формы: линии и пятна.		
6	6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.		
7	7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.		
8-9	8-9	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).		
		В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств. 10ч.		
10	1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.		
11	2	Архитектура — композиционная организация пространства. Макетные упражнения.		
12	3	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.		
13	4	Конструкция: часть и целое. Взаимосвязь объектов.		
14	5	Здание как сочетание различных объемных форм. Модуль.		
15	6	Важнейшие архитектурные элементы здания.		
16	7	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального.		
17	8	Форма и материал.		
18-19	9-10	Цвет в архитектуре и дизайне.		
		Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. 7ч.		
20	1	Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык		

		архитектуры прошлого.		
21	2	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.		
22	3	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.		
23	4	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.		
24	5	Интерьер и вещь в доме. Дизайн интерьера.		
25	6	Природа и архитектура.		
26	7	Ты – архитектор. Проектирование города.		
		Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 8ч.		
27	1	Мой дом – мой образ жизни.		
28	2	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды.		
29	3	Дизайн и архитектура моего сада.		
30	4	Мода, культура и ты.		
31	5	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.		
32	6	Грим, визажистика и причёска в практике дизайна.		
33	7	Имидж. Сфера имидж-дизайна.		
34	8	Моделируя себя – моделируешь мир.		